

# RACCONTI DI SCIENZA

*Concorso scientifico-letterario e grafico dedicato alla figura di Sara Lapi*

## OGGETTO DEL BANDO

Il presente bando di concorso è dedicato per l'anno scolastico 2024-2025 alla seguente tematica:

### La riflessione

**Socrate:** *“Una vita non esaminata non è degna di essere vissuta.”*

**Mahatma Gandhi:** *“La riflessione è la nostra migliore guida; la saggezza la nostra strada maestra.”*

**John Dewey:** *“Non impariamo dall'esperienza, ma riflettendo sull'esperienza.”*

In fisica, per riflessione si intende il fenomeno per cui un'onda, come la luce o il suono, rimbalza su una superficie e torna indietro verso il mezzo da cui proviene, anziché attraversare la superficie stessa. Un esempio comune di riflessione è quello della luce su uno specchio: la luce colpisce la superficie dello specchio e viene riflessa formando un angolo di riflessione che è uguale all'angolo di incidenza.

In ambito matematico la riflessione è un concetto utilizzato in geometria per indicare l'immagine speculare di una figura rispetto a una linea o a un piano. In informatica, la riflessione si riferisce alla capacità di un programma di esaminare e modificare la propria struttura o il proprio comportamento durante l'esecuzione, un aspetto spesso usato nei linguaggi di programmazione come Java e Python. Nella filosofia e nella psicologia la riflessione si riferisce al processo di introspezione e analisi del proprio pensiero o delle proprie azioni. È un momento di auto-osservazione che permette di valutare esperienze passate, comprendere meglio le proprie emozioni, e trarre insegnamenti. Per esempio, riflettere su una decisione importante aiuta a considerare le conseguenze e a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé. In campo educativo infatti la riflessione è una pratica fondamentale per l'apprendimento attivo e il miglioramento delle competenze.

Infine nella letteratura e nell'arte la riflessione può essere vista come un tema o un processo creativo che porta gli autori o gli artisti a esplorare temi profondi, analizzare l'esistenza umana, e comunicare messaggi complessi. Può manifestarsi in opere che incoraggiano il pubblico a pensare e riflettere su questioni importanti.

*Il concorso è dedicato alla memoria di Sara Lapi, ingegnere biomedico, già consigliera comunale e delegata dal Sindaco al trasferimento tecnologico, Università, Ricerca e Smart City, in considerazione dell'alto impegno profuso per il progresso civile e scientifico del nostro territorio nell'esercizio del suo ruolo istituzionale e professionale.*

Il concorso è aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di II grado di Sesto Fiorentino, con la finalità di promuovere nei giovani la consapevolezza che la cultura scientifica e quella umanistica possono offrire reciproci apporti, nell'ottica di una formazione personale aperta, unitaria, pronta al confronto e disponibile ai collegamenti.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il concorso si esplica in due sezioni:

La **PRIMA SEZIONE** consiste nella stesura di un racconto **ispirato al tema della riflessione**; i

racconti possono trattare qualsiasi argomento, ma devono trarre ispirazione dalla tematica intesa non solo nel suo significato scientifico ma anche simbolico e metaforico.

I partecipanti dovranno far pervenire **al massimo 1 racconto ciascuno**, della lunghezza massima di due facciate di foglio A4.

**I testi dovranno essere realizzati al computer in formato PDF con carattere Times New Roman 12 normale, colore nero, interlinea singola. I testi non conformi ai requisiti sopraelencati verranno scartati. I testi andranno inviati al seguente indirizzo di posta elettronica:**

[raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it](mailto:raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it)

La **SECONDA SEZIONE** consiste nella elaborazione di un disegno (a colori o in bianco e nero) **ispirato al tema della riflessione**; i disegni possono trattare qualsiasi argomento, ma devono trarre ispirazione dalla tematica in oggetto, considerata sotto il profilo scientifico ma anche simbolico, metaforico.

I partecipanti dovranno far pervenire **al massimo 1 elaborato**, nel formato massimo di un foglio A4; gli elaborati dovranno avere un orientamento verticale.

**I disegni e gli elaborati (realizzati a mano o con supporti informatici) dovranno essere trasmessi in formato PDF. Gli elaborati non conformi ai requisiti sopraelencati verranno scartati. Gli elaborati andranno inviato al seguente indirizzo di posta elettronica:**

[raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it](mailto:raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it)

Nel corpo della mail inviata dovranno essere chiaramente espressi questi dati:

- Nome, cognome, data di nascita, numero di telefono, **scuola e classe di appartenenza**.
- L'oggetto della mail dovrà essere il **titolo del racconto o del disegno**.

Alla mail andranno allegati singolarmente in formato PDF:

- Il racconto o il disegno privo del nome o di riferimenti che rendano possibile il riconoscimento dell'autore/trice.
- L'**autorizzazione** al trattamento dei dati personali ai sensi D.lgs. 196/03 (per i minorenni firmata dai genitori).
- La **liberatoria** con il consenso dell'autore/trice alla pubblicazione del testo o del disegno da parte della biblioteca sia in volume che sul web.

Il regolamento del concorso e la modulistica per poter partecipare saranno scaricabili dal sito del Comune di Sesto Fiorentino <http://www.comune.sesto-fiorentino.fi.it/it>

**Scadenza:** saranno ritenuti validi i testi e gli elaborati pervenuti all'indirizzo mail [raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it](mailto:raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it), entro e non oltre **le ore 12,00 del giorno 10 marzo 2025**.

**Si dà facoltà agli insegnanti che proporranno il concorso alle proprie classi di consegnare a mano presso la biblioteca Ernesto Ragionieri di Sesto Fiorentino gli elaborati, se corredati da autorizzazione e liberatoria. La consegna andrà comunque effettuata non oltre i termini di scadenza del concorso e cioè entro e non oltre il 10 marzo 2025.**

Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti a: Marco Cannicci, tel. 0554496857, [raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it](mailto:raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it).

## COMPOSIZIONE DELLA GIURIA E PREMIAZIONI

I testi e gli elaborati grafici verranno esaminati e giudicati, in forma anonima, dalle giurie (una per ognuna delle sezioni in concorso) appositamente costituite, dopo la scadenza del bando. Le giurie potranno essere composte da rappresentanti dell'Amministrazione comunale, dell'Associazione "Amici di Sara Lapi", oltretutto da docenti, giornalisti, rappresentanti del mondo della scienza e della cultura, etc. Non potranno far parte della giuria docenti e/o dipendenti degli Istituti scolastici partecipanti al concorso.

Verranno valutate, oltre alla correttezza formale e all'originalità di contenuto dei racconti e dei disegni, anche l'effettiva rispondenza al tema oggetto del concorso, nel caso specifico l'evoluzione, nelle accezioni sopra esposte.

Saranno così valorizzate non solo le abilità nella stesura del testo narrativo e nella realizzazione dell'elaborato grafico, ma anche i suoi presupposti scientifici e la capacità di andare oltre, ampliando l'ottica, in accordo con un'idea di cultura aperta, rigorosa ma creativa, che sappia fondere e collegare in un tutt'uno armonico scienza e letteratura.

La premiazione avverrà in una data da definire tra la fine di maggio e i primi di giugno 2025 nel corso di una cerimonia alla quale saranno invitati i partecipanti e i rappresentanti delle scuole che hanno aderito.

I primi **venti racconti** e almeno **i primi cinque disegni** saranno raccolti in una pubblicazione. L'elaborato grafico vincitore del primo premio verrà utilizzato come copertina della pubblicazione. È prevista inoltre l'istituzione di premi per gli studenti classificatisi ai primi tre posti del concorso per ognuna delle due sezioni e per la scuola che avrà prodotto il maggior numero di elaborati per ognuna delle due sezioni in concorso. La tipologia dei premi, messi a disposizione dall'Associazione "**Amici di Sara Lapi**", sarà resa nota in una fase successiva.