

## GIANNI PINI CURRICULUM

E' nato a Firenze il 22 maggio 1953 dove tuttora è residente. Nel 1975 consegue la maturità scientifica e si iscrive alla Facoltà di Giurisprudenza, senza completare gli studi. Dal 1970 inizia a studiare chitarra classica con lezioni private da maestri come Alfonso Borghese ed altri della scuola fiorentina di Alvaro Company. E' poi componente di varie rock band fiorentine negli anni '70 svolgendo anche attività professionale come musicista. Il proprio impegno in campo culturale si sostanzia nel 1979 con Radio Centofiori di cui è stato fondatore, collaborando per i notiziari e per la redazione musicale. Ma in particolare ha curato l'organizzazione dei concerti, attività che ha notevolmente contribuito alla notorietà di Radio Centofiori (Patti Smith, Dalla De Gregori, Lou Reed, Peter Gabriel, solo per ricordarne alcuni) nella stagione in cui si riaprivano i grandi spazi per la musica dal vivo. Dal 1982 - sempre per Radio Centofiori - si è occupato di video, organizzando con il centro culturale Casablanca di Firenze - tra i primissimi videolocali in Italia - attività di musica e di videoarte, partecipando alla nascita del Consorzio Nazionale Soft Video.

Dal 1981 inizia la collaborazione con il comitato regionale ARCI, ricoprendo vari incarichi di responsabilità fino a far parte del gruppo dirigente nazionale che ha dato vita ad Arci Media. Come responsabile Arci ha organizzato moltissime iniziative tra cui un convegno nazionale sul teatro ragazzi, un festival rassegna sul Teatro di Figure, il primo Festival rock nazionale e fa poi parte del comitato organizzatore dell'Independent Music Meeting, il festival rassegna e mostra mercato della produzione discografica indipendente svoltosi per molti anni a Firenze con un grande successo. Nel 1984 ha collaborato alla realizzazione del festival/meeting sulle culture giovanili (Mattatoio - Roma) da cui sono poi scaturite le manifestazioni collegate alla Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo, con una forte attenzione alla musica ed all'arte contemporanea.

Dall'aprile 1986 al maggio 1987 ha ricoperto l'incarico di Presidente del Teatro Regionale Toscano nel delicato momento del passaggio tra la vecchia formula (Associazione Culturale) alla nuova (trasformazione in Fondazione), non senza realizzare un intenso programma di attività (anche in concomitanza con la nomina di Firenze a Capitale della Cultura Europea, con spettacoli di Luca Ronconi, Ingmar Bergman, Walter Chiari, Carmelo Bene ed altri). Dal 1987 al 1992 è Presidente del Teatro Affratellamento di Firenze di cui cura l'inizio della fase di ristrutturazione solo recentemente conclusa.

Nel 1984 Gianni Pini è fondatore, insieme a vari operatori dello spettacolo, della Associazione Music Pool, di cui ha mantenuto la presidenza fino ad oggi, che negli anni ha accresciuto la sua capacità di proposta fino a realizzare circa 100 concerti l'anno con oltre 20.000 spettatori e rapporti stabili con decine di amministrazioni comunali. Dal 1991 si costituisce, su iniziativa di vari Comitati Arci, Eventi srl, con l'intento di realizzare una struttura impegnata sulla cultura e sullo spettacolo dotata delle adeguate competenze professionali in grado di fornire servizi qualificati ad interlocutori pubblici e privati. Gianni Pini ne è nominato Direttore e dal 2002 - dopo una serie di modifiche nelle struttura societaria ed un cambio della compagine sociale - Amministratore Unico fino alla sua liquidazione nel 2015.

In questi anni sono innumerevoli le iniziative spettacolari e musicali realizzate con tanti interlocutori. Con il Comune di Greve in Chianti Eventi srl collabora da anni per la gestione della stagione teatrale presso il Teatro Boito, insieme a Fondazione Toscana Spettacolo; in ambito teatrale continua anche la collaborazione con i Comune di Vicchio e di Quarrata; ma l'impegno maggiore e' da sempre rivolto alla musica con una quantità notevole di iniziative, in gran parte inserite nel circuito primaverile Music Pool che in questi anni ha raccolto sostegni e contributi da parte di Stato, Regione, di varie Province ed Istituti Bancari.

Hanno composto e compongono il cartellone del Pool, di cui Gianni Pini svolge il ruolo di Direttore Artistico, rassegne come Jazz Cocktail (Poggibonsi), Primavera Jazz (Massa), Giotto Jazz (Vicchio

ed i comuni del Mugello), Border Land (Comune di Quarrata), Valdarno Jazz (Comuni di Terranova Bracciolini, Montevarchi, San Giovanni Valdarno), Empoli Jazz, Pisa Jazz e con presenze a Cascina, Grosseto, Follonica, Roccastrada, Carrara, Prato, Firenze ed altre. E' targato Music Pool il primo concerto di Keith Jarrett a Firenze, ma hanno partecipato anche nomi quali Chick Corea, Ryuichi Sakamoto, Goran Bregovic, interpreti jazz quali Dave Holland, Peter Erskine, Joe Zawinul, Don Cherry, Trilok Gurtu, Brad Mehldau e tantissimi altri mentre tutti i protagonisti del jazz italiano presentano abitualmente le loro produzioni originali nell'ambito di Music Pool. In particolare con Stefano Bollani Music Pool ha seguito la realizzazione di alcuni progetti musicali importanti quali la "Gnosi delle Fanfole" ispirata allo scrittore Fosco Maraini, e soprattutto "concertone" con la partecipazione della Orchestra della Toscana da cui è stato prodotto un CD per l'etichetta francese Label Bleu venduto in tutto il mondo. Sempre con una produzione francese (Dreyfus) e con l'Orchestra della Toscana ha preso vita a fine anni '90 il progetto "passatori" con la produzione ed il contributo decisivo di Music Pool e con protagonista il grande fisarmonicista francese Richard Galliano.

L'attività, sempre diretta da Gianni Pini ha comunque avuto il suo apice nel periodo estivo con tante rassegne e festival ideati, diretti o coordinati. In particolare con il Comune di Firenze per due stagioni consecutive (nel 1995 e nel 1996) ha gestito il programma di concerti in Piazza SS. Annunziata, nel 2000 ha curato la rassegna musicale presso lo spazio estivo "Parterre", dal 2001 ha coordinato la rassegna Griots poi divenuta "senza confine" con spettacoli presso il Piazzale Michelangelo (Khaled, Madreus, Notte della Taranta, Battiato) e Piazza Signoria (Noa, Orchestra di Piazza Vittorio, Philip Glass, Mauro Pagani, Sud Sound System) e presso altri spazi e piazze. Storica la collaborazione con Estate Pratese con tanti concerti realizzati con Wailers, Youssou N'Dour, Fabrizio de Andre', Pat Metheny, Cristina Dona', Roy Paci e molti altri. Negli anni successivi Music Pool partecipa con continuità alla gestione di concerti per Estate Fiorentina.

A Sesto Fiorentino per 10 anni e fino al 2010 l'Associazione Music Pool ha gestito e coordinato i concerti presso la Villa Solaria (King Krimson, Chick Corea, Pat Metheny, Gilberto Gil, Cesaria Evora, Elvis Costello, Steve Winwood, Goran Bregovic, Franco Battiato e tanti altri), con il Comune di Carrara gestisce il Festival Musica e Suoni dal Mondo (quasi 15 anni di vita) con la Provincia di Massa Carrara collabora per il festival Lunatica (che Eventi srl ha totalmente organizzato negli anni 2004, 2005, 2006 aggiudicandosi il relativo bando di gestione ed assumendo Gianni Pini la direzione artistica), con il Comune di Pontassieve ha gestito fino al 2010 (per oltre 10 anni) il Festival Onda Mediterranea.

Tra le collaborazioni più importanti ricordiamo la direzione artistico/organizzativa (dal 1990) del festival Grey Cat, uno dei più prestigiosi festival jazz italiani, con concerti nei principali capoluoghi della Provincia di Grosseto e con presenze artistiche del calibro di Joe Zawinul, Manhattan Transfer, Mario Biondi, Stefano Bollani, Enrico Rava, Jan Garbarek, Carla Bley, Wayne Shorter, Archie Shepp e con tanti progetti originali ispirati dalla collaborazione con Stefano Cantini. Music Pool cura ed è direttore artistico di Vivere Jazz, nato nell'ambito della Estate Fiesolana; nello straordinario scenario del Teatro Romano di Fiesole si sono esibiti artisti quali Dulce Pontes, Jack de Johnette, Jan Garbarek, Egberto Gismonti, Wayne Shorter, Milton Nascimento, Esperanza Spalding, David Byrne, Chick Corea, Charles Lloyd, Gilberto Gil e molti altri. Dal 2011 Music Pool è aggiudicataria dello spazio tramite abando comunale in ATI con Prg.

Nell'ambito dell'arte contemporanea Eventi srl cura dal 1995 l'organizzazione e la realizzazione della prestigiosa iniziativa TusciaElecta, promossa da 10 comuni del chianti fiorentino e senese e con partecipazione economiche da parte della Regione Toscana, delle province di Firenze Siena, della Fondazione Monte dei Paschi di Siena e Ente Cassa di Risparmio e con artisti come Michelangelo Pistoletto, Flavio Favelli, Perino e Vele, Janis Kounellis, Gio' Pomodoro, Josef Kosuth, Studio Azzurro, Anne e Patrick Poirier, Sol Lewitt, Mario Merz, Massimo Bartolini, Anthony Gormley e molti altri.

Infine Gianni Pini ha profuso un notevole impegno nella realizzazione di organismi collettivi, di livello regionale e nazionale: e' segretario fino dalla costituzione e poi presidente dal 2010 al 2015

della Associazione Toscana Musiche (che ha raccolto, nei suoi 15 anni di vita, i principali festival di musica popolare in Toscana), e' socio fondatore, promotore e presidente fino al 2018 della Associazione nazionale I-Jazz che raccoglie i principali festival jazz italiani, è membro dell'esecutivo nazionale di Federvivo Agis, è stato presidente dei sindaci revisori di Assomusica. Tiene docenze presso l'Università di Firenze (Prosmart – Prato) e presso l'Istituto Palazzo Spinelli.